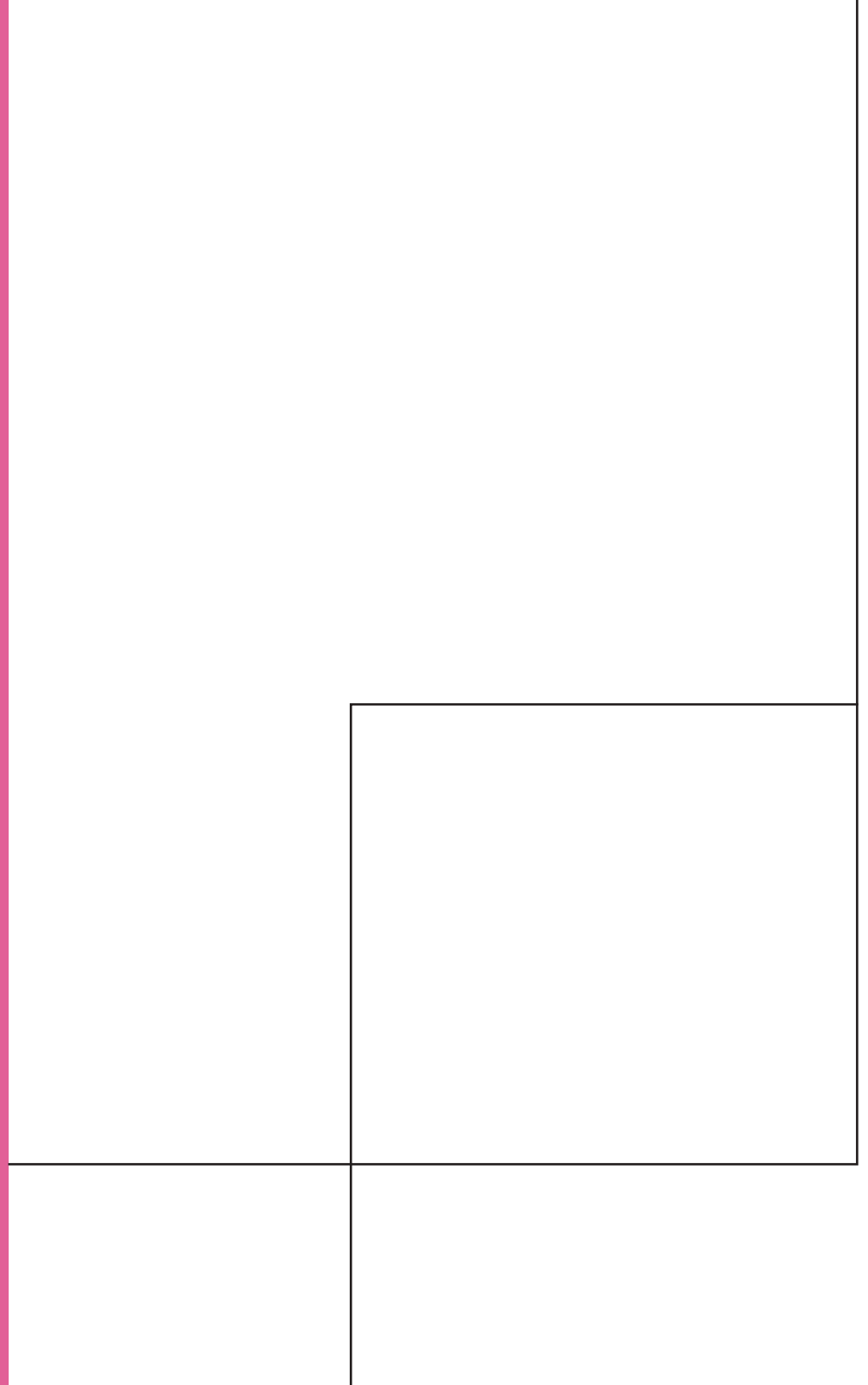
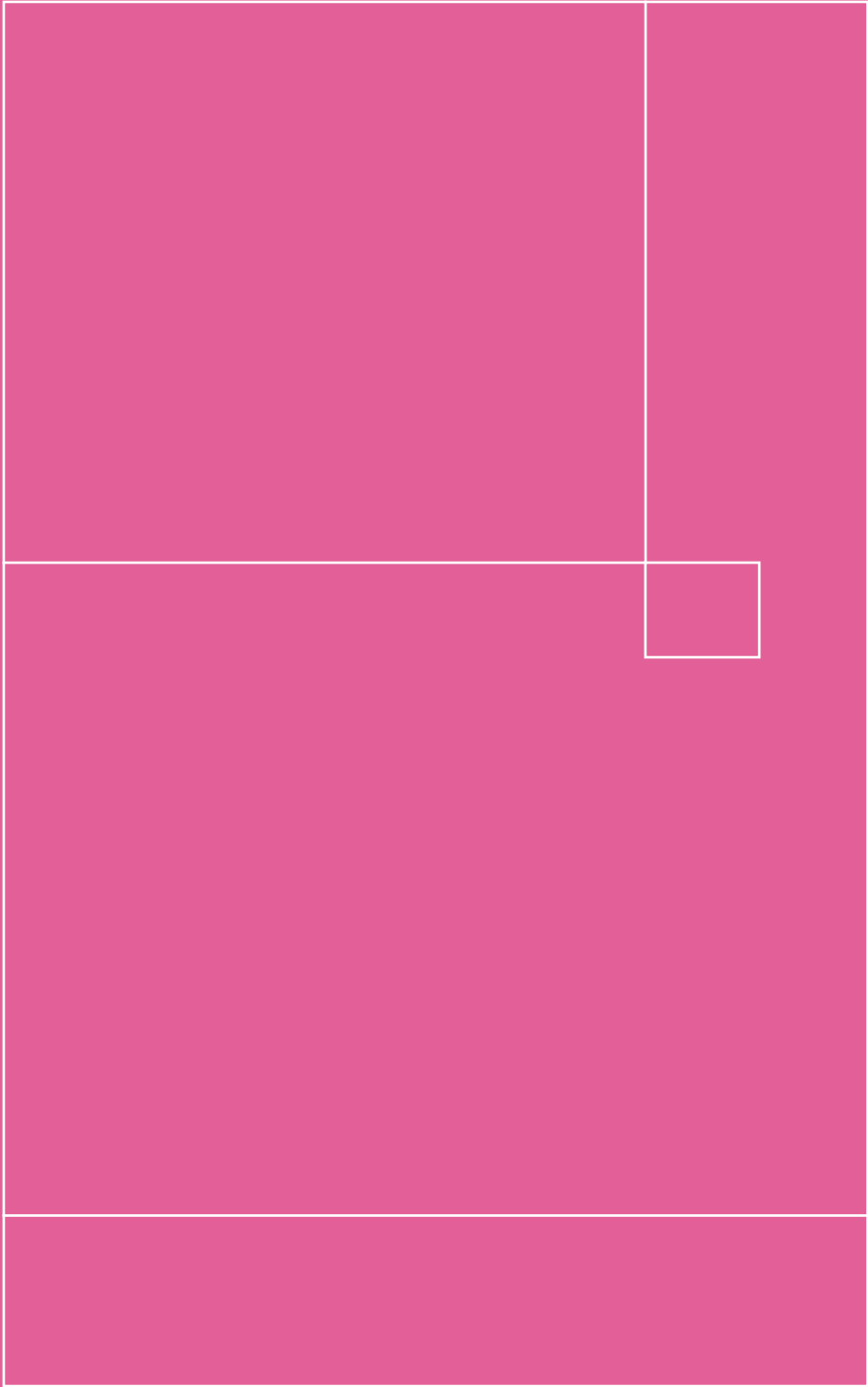


Carpet Edition

Ken Scott







“IL MIO COLORE PREFERITO
RESTA IL **ROSA SHOCKING**.
FORSE QUESTA MIA
PASSIONE È NATA IN
GUATEMALA, DOVE LA
GENTE VESTE DI ROSA
VIOLENTO ANCHE PER LA
FESTA DEI MORTI, E TINGE
I CANI DELLO STESSO
COLORE.”



“MY FAVORITE COLOR WILL
ALWAYS BE **SHOCKING
PINK**. MAYBE MY PASSION
FOR THAT COLOR BEGAN
IN GUATEMALA, WHERE
PEOPLE WEAR BRIGHT PINK
EVEN ON ALL SOULS’ DAY,
AND THEY DYE THEIR DOGS’
FUR THE SAME COLOR.”

BIO

George Kenneth Scott (Wayne, Indiana, 1918) inizia la sua carriera come pittore nell'ambiente artistico di New York negli anni '40, sostenuto da Peggy Guggenheim. Si trasferisce in Europa nel 1946 e inizia a lavorare nel settore dei disegni per tessuti stampati, attirando l'attenzione dei grandi produttori francesi e di Christian Dior. Nel 1955 si stabilisce a Milano, dove fonda il suo primo marchio *Falconetto*, e successivamente *Ken Scott*, dedicato all'interior design e alla creazione di tessuti per marchi prestigiosi. Negli anni '60 lancia una linea di abbigliamento con i suoi tessuti, vestendo numerose celebrità. Scott muore nel 1991, ma la sua fondazione continua a catalogare e diffondere i suoi disegni e pattern.

George Kenneth Scott (Wayne, Indiana, 1918) started his career as a painter in the New York art scene in the 1940s backed by Peggy Guggenheim. In 1946 he moved to Europe and began working in printed fabric design, attracting the attention of great French producers and Christian Dior. In 1955 he settled in Milan, where he founded his first brand, *Falconetto*, and later *Ken Scott*, dedicated to interior design and creation of textiles for prestigious brands. In the 1960s he launched a clothing line using his fabrics, dressing numerous celebrities. Scott passed away in 1991, but his foundation continues to catalog and spread his patterns and designs.

KEN SCOTT COLLECTION

FASHION & DESIGN

Carpet Edition e **Ken Scott**, insieme, per creare una collezione di arazzi e tappeti ispirati alle opere iconiche del celebre designer. Un'esperienza unica per il mondo del design che mette a confronto due mondi creativi che si fondono in un'incredibile collaborazione.

Da un lato Carpet Edition che realizza tappeti tramite raffinate tecniche artigianali, conferendo loro unicità e inimitabilità, e dall'altro, Ken Scott che è stato un pioniere nell'unire moda e arte, con la sua attitudine nell'applicare ai tessuti codici presi in prestito dal mondo artistico. Ogni pezzo racchiude non solo la storia di Ken Scott come innovatore della moda, ma anche il potenziale trasformativo dei tessuti nell'ambito dell'interior: questa partnership è una celebrazione della connessione intrinseca tra moda e design che sottolinea l'impatto duraturo sul mondo del tessile. I tessuti diventano così molto più di semplici decori, trasformandosi in opere d'arte che definiscono e arricchiscono gli spazi in cui viviamo.

La **Ken Scott Collection** comprende **arazzi e tappeti**, è un omaggio alle opere **floreali, geometriche e animalier** che hanno contraddistinto la ricerca artistica di Ken Scott. Gli 8 fiori sagomati sono un riferimento alle piante preferite di Ken Scott, utilizzate anche sulle sue etichette.

Gli arazzi (100x100 cm) sono stati progettati per essere appesi a parete, mentre i tappeti sono disponibili in diverse forme e dimensioni, offrendo una varietà di opzioni per arredare e personalizzare ogni tipo di interno.

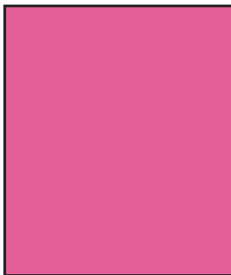
Carpet Edition and **Ken Scott**, together, to create a collection of tapestries and rugs inspired by the iconic works of the famous designer. A unique experience for the design world to mesh two creative worlds in an incredible collaboration. On one hand Carpet Edition, who produces rugs using refined artisanal craftsmanship, brings their uniqueness and inimitability, and on the other, Ken Scott, who was a pioneer in combining art and fashion, brings his skill of designing patterns borrowed from the art world to fabrics. Every piece not only encompasses the history of Ken Scott as an innovator in the fashion world, but also the transformational potential of fabrics in the world of interiors: this partnership is a celebration of the intrinsic connection between fashion and design and highlights the lasting impact on the world of textiles. The textiles thus become much more than mere decorations, transforming into works of art which define and enrich the spaces in which we live.

The **Ken Scott Collection** is comprised of **tapestries and rugs**, and is an homage to the **floral, geometric and animalier designs** that are hallmarks of Ken Scott's artistic career. The eight shaped floral pieces are a nod to Ken Scott's favorite plants which are also used on his labels.

The tapestries (110x100 cm) were designed to be hung on the wall, while the rugs are available in various sizes and shapes, offering a wide range of options to furnish and personalize any type of interior space.



FLOWER



“IO CONOSCO OGNI FOGLIA,
OGNI PISTILLO, OGNI
STRUTTURA E NERVATURA
DEI **FIORI**. BISOGNA
SENTIRNE LO SPIRITO,
TRATTARLI COME ESSERI
VIVI, COME **CREATURE**.”

“I KNOW EVERY LEAF,
EVERY PISTIL, EVERY
STRUCTURE, EVERY
FILAMENT OF **FLOWERS**.
YOU NEED TO FEEL THEIR
SPIRIT, TREAT THEM LIKE
LIVING BEINGS, LIKE
CREATURES.”

KEN SCOTT





DOKTOR ZINN

Misura:	Fiore 125x150 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Lino
H. Vello:	10 - 12 - 18 mm
Tipo:	Velluto, Bouclé, Velluto\Bouclé, Peloso
Disponibile su misura	

Size:	Flower 125x150 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist and Linen
Pile H.:	10 - 12 - 18 mm
Type:	All cut, Loop, Cut/Loop, Shaggy
Custom size available	



MY LADY

Misura:	Fiore 150x180 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda
H. Vello:	12 - 14 - 16 - 18 mm
Tipo:	Velluto, 3D Carving
Disponibile su misura	

Size:	Flower 150x180 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool
Pile H.:	12 - 14 - 16 - 18 mm
Type:	All cut, 3D Carving
Custom size available	



FRIDA

Misura:	Fiore 150x150 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Lino
H. Vello:	10 - 12 - 16 mm
Tipo:	Velluto, Bouclé
Disponibile su misura	

Size:	Flower 150x150 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool and Linen
Pile H.:	10 - 12 - 16 mm
Type:	All Cut, Loop
Custom size available	





SCARABEO

Misura:	Fiore 140x150 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Lino
H. Vello:	10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 25 mm
Tipo:	Velluto, Bouclé, Peloso
Disponibile su misura	

Size:	Flower 140x150 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist and Linen
Pile H.:	10 - 12 - 14 - 16 - 18 - 25 mm
Type:	All Cut, Loop, Shaggy
Custom size available	



VANITÀ

Misura:	Fiore 140x150 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lino
H. Vello:	10 - 12 - 14 - 18 - 25 mm
Tipo:	Velluto, Bouclé, Velluto\Bouclé, Peloso
Disponibile su misura	

Size:	Flower 140x150 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Linen
Pile H.:	10 - 12 - 14 - 18 - 25 mm
Type:	All cut, Loop, Cut/Loop, Shaggy
Custom size available	



IPOMEA 2

Misura:	Fiore 160x160 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist e Lino
H. Vello:	14 - 16 - 18 - 25 mm
Tipo:	Velluto, Peloso
Disponibile su misura	

Size:	Flower 160x160 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist and Linen
Pile H.:	14 - 16 - 18 - 25 mm
Type:	All cut, Shaggy

Custom size available



LADY S

Misura:	Fiore 120x140 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Lino
H. Vello:	10 - 12 - 16 mm
Tipo:	Velluto, Bouclé, 3D Carving
Disponibile su misura	

Size:	Flower 120x140 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool and Linen
Pile H.:	10 - 12 - 16 mm
Type:	All Cut, Loop, 3D Carving
Custom size available	



EULA

Misura:	Tappeto 200X200 Fiore 100x120 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lino
H. Vello:	10 - 12 - 14 - 18 - 25 - 35 mm
Tipo:	Velluto, Bouclé, Peloso
Disponibile su misura	

Size:	Rug 200x200 Flower 100x120 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Linen
Pile H.:	10 - 12 - 14 - 18 - 25 - 35 mm
Type:	All cut, Loop, Shaggy

Custom size available



ARAZZO

WALL HANGING



EULA
2004



IPOMEA 2
1978



VANITÀ
1975



SCARABEO
1978



MY LADY
1971



FRIDA
1966



ANIMALIER

“PUOI VESTIRE LE **BESTIE**
UMANE ESATTAMENTE COME
QUELLE A QUATTRO ZAMPE.”

“YOU CAN CLOTHE THE
HUMAN **BEAST** JUST THE SAME
AS THE FOUR-LEGGED ONES.”

KEN SCOTT





SAFARI

Misura:	Tappeto 170x240 - 200x300 - 250x350 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Tencel
H. Vello:	14 mm
Tipo:	Velluto
Disponibile su misura	

Size:	Rug 170x240 - 200x300 - 250x350 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool and Tencel
Pile H.:	14 mm
Type:	All cut
Custom size available	



SERPENTI

Misura:	Tappeto 190x240 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Tencel
H. Vello:	14 mm
Tipo:	Velluto
Disponibile su misura	

Size:	Rug 190x240 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool and Tencel
Pile H.:	14 mm
Type:	All cut
Custom size available	





ARAZZO

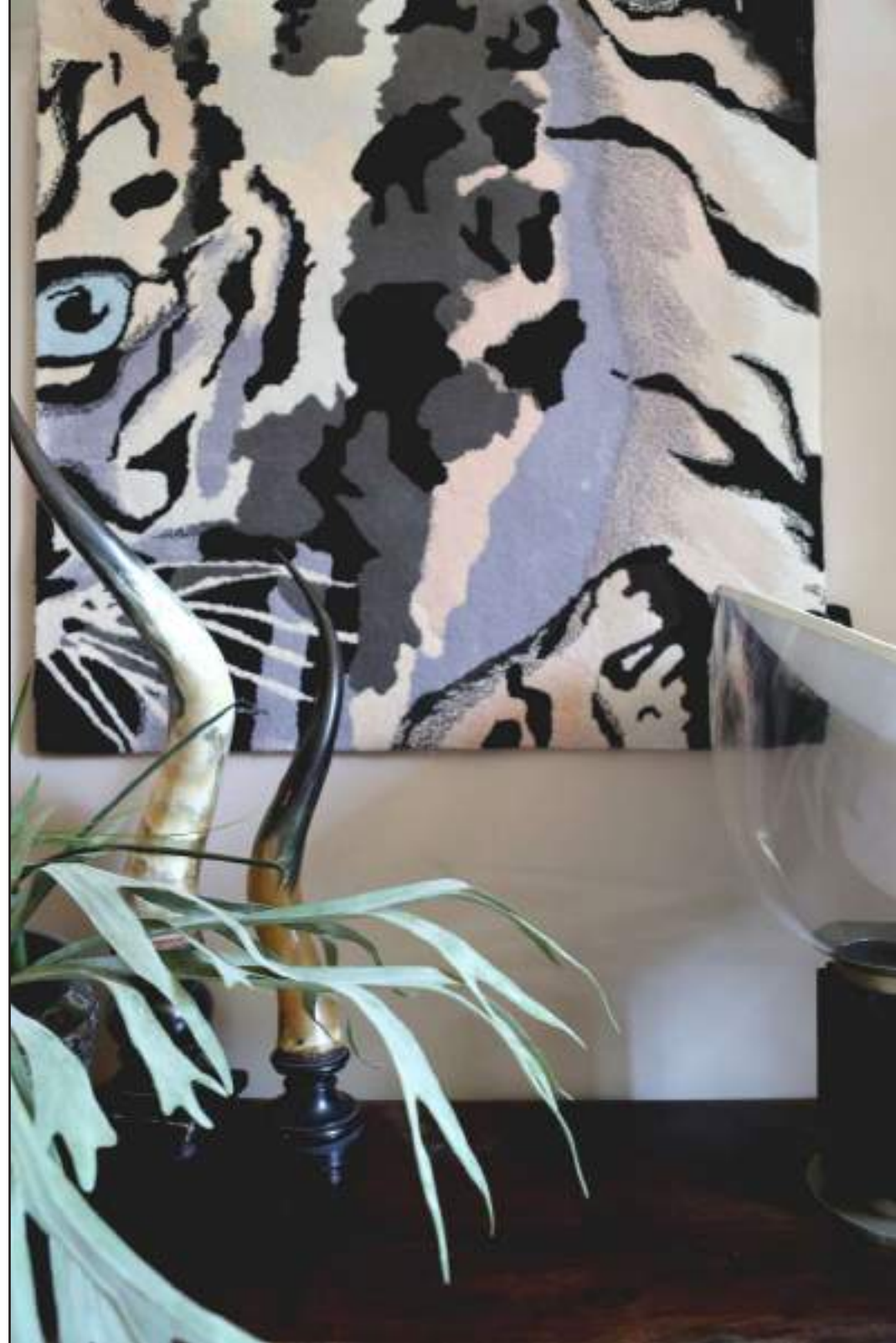
WALL HANGING



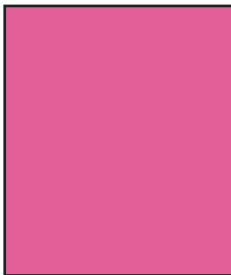
SAFARI
1969



SERPENTI
1968



GEOMETRIC



“DETESTO LA PAROLA
STILISTA. LO STILISTA
SELEZIONA LE IDEE
DEGLI ALTRI, NON CREA.
PREFERIREI ESSERE
CHIAMATO **DESIGNER.**”

“I LOATHE THE WORD
STYLIST. A STYLIST IS
SOMEONE WHO SELECTS
OTHER PEOPLE’S IDEAS,
NOT SOMEONE WHO
CREATES THEM. I’D
RATHER BE CALLED A
DESIGNER.”

KEN SCOTT





LABIRINTO

Misura: Tappeto 170x240 - 200x300 - 250x350 | **Arazzo** 100x100 cm

Tecnica di produzione: Taftato a mano su più livelli

Materiale: Lana Nuova Zelanda e Tencel

H. Vello: 10 - 14 mm

Tipo: Velluto, Bouclé

Disponibile su misura

Size: Rug 170x240 - 200x300 - 250x350 | **Wall hanging** 100x100 cm

Production technique: Hand tufted multi level

Material: New Zealand Wool and Tencel

Pile H.: 10 - 14 mm

Type: All cut, Loop

Custom size available



INFINITO

Misura: Tappeto 170x240 - 200x300 - 250x350 | Arazzo 100x100 cm

Tecnica di produzione: Taftato a mano su più livelli

Materiale: Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lino

H. Vello: 10 - 12 - 14 - 18 - 25 - 75 mm

Tipo: Velluto, Bouclé, Rilievo, Peloso

Disponibile su misura

Size: Rug 170x240 - 200x300 - 250x350 | Wall hanging 100x100 cm

Production technique: Hand tufted multi level

Material: New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Linen

Pile H.: 10 - 12 - 14 - 18 - 25 - 75 mm

Type: All cut, Loop, Relief, Shaggy

Custom size available



FANNIE

Misura:	Tappeto 170x240 - 200x300 - 250x350 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Hardtwist
H. Vello:	14 mm
Tipo:	Velluto
Disponibile su misura	

Size:	Rug 170x240 - 200x300 - 250x350 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool and Hardtwist
Pile H.:	14 mm
Type:	All cut
Custom size available	



MANHATTAN NYC

Misura:	Tappeto 170x240 - 200x300 - 250x350 Arazzo 100x100 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Tencel
H. Vello:	14 mm
Tipo:	Velluto
Disponibile su misura	

Size:	Rug 170x240 - 200x300 - 250x350 Wall hanging 100x100 cm
Production technique:	Hand tufted
Material:	New Zealand Wool and Tencel
Pile H.:	14 mm
Type:	All Cut
Custom size available	



YSOY

Misura: Tappeto 170x240 - 200x300 - 250x350 | **Arazzo** 100x100 cm

Tecnica di produzione: Taftato a mano su più livelli

Materiale: Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lino

H. Vello: 8 - 10 - 14 mm

Tipo: Velluto, Bouclé, Velluto/Bouclé, Rilievo

Disponibile su misura

Size: Rug 170x240 - 200x300 - 250x350 | **Wall hanging** 100x100 cm

Production technique: Hand tufted multi level

Material: New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Linen

Pile H.: 8 - 10 - 14 mm

Type: All Cut, Loop, Cut/Loop, Relief

Custom size available



CASTELBARCO

Misura: Tappeto 170x240 - 200x300 - 250x350 | Arazzo 100x100 cm

Tecnica di produzione: Taftato a mano

Materiale: Lana Nuova Zelanda

H. Vello: 14 mm

Tipo: Velluto, Carving

Disponibile su misura

Size: Rug 170x240 - 200x300 - 250x350 | Wall hanging 100x100 cm

Production technique: Hand tufted

Material: New Zealand Wool

Pile H.: 14 mm

Type: All cut, Carving

Custom size available



ARAZZO

WALL HANGING



LABIRINTO
1973



CASTELBARCO
1973



YSOY
1970



FANNIE
1968



INFINITO
1968



MANHATTAN NYC
2010

FONDAZIONE KEN SCOTT

La Fondazione Ken Scott è stata creata nel 1988 da Ken Scott stesso per preservare, promuovere e tramandare il suo lavoro e la sua eredità culturale.

Dal 2020 l'incredibilmente ricco, variegato e meticolosamente conservato archivio trova una nuova collocazione all'interno dell'azienda Mantero Seta, leader nel comparto tessile di alta gamma e che, dal 2019, è titolare del marchio Ken Scott, gestendone il patrimonio artistico.

KEN SCOTT FOUNDATION

The Ken Scott Foundation was established in 1988 by Ken Scott himself to preserve, promote and pass on his work and cultural legacy.

Since 2020, the incredibly rich, varied and meticulously preserved archive has found a new home within the Mantero Seta company, leader in the high textile industry, and which, since 2019 is the owner of the Ken Scott brand, managing its heritage.





Design:	Ken Scott
Foto:	CE Lab - Virginia Guiotto
Art Direction & Styling:	Carpet Edition
Graphic Design:	Carpet Edition
Press:	info@cavalleri.com
Ri-Stampa:	Giugno 2024

Ringraziamento speciale a: Archivio Fondazione Ken Scott
Mantero Seta S.p.a.

Design:	Ken Scott
Photos:	CE Lab - Virginia Guiotto
Art Direction & Styling:	Carpet Edition
Graphic Design:	Carpet Edition
Press:	info@cavalleri.com
Re-Print:	June 2024

Special thanks to: Ken Scott Foundation Archive
Mantero Seta S.p.a.

Nella stampa su carta la tonalità dei colori dei vari materiali non può essere riprodotta fedelmente, pertanto deve considerarsi indicativa e non potrà costituire motivo di contestazione o di resa del prodotto.
I dettagli tecnici sono aggiornati al momento della pubblicazione.

When printing on paper the shades of the colors of various materials cannot be faithfully reproduced, therefore it must only be considered indicative and cannot constitute a reason for dispute or for the return of the product.
Technical details are updated at the time of publication.

Carpet Edition

INDIKON s.r.l

Via Roma 45
25060 Collebeato - BS
Italy
T. +39 030 2511965

info@carpetedition.com
www.carpetedition.com

