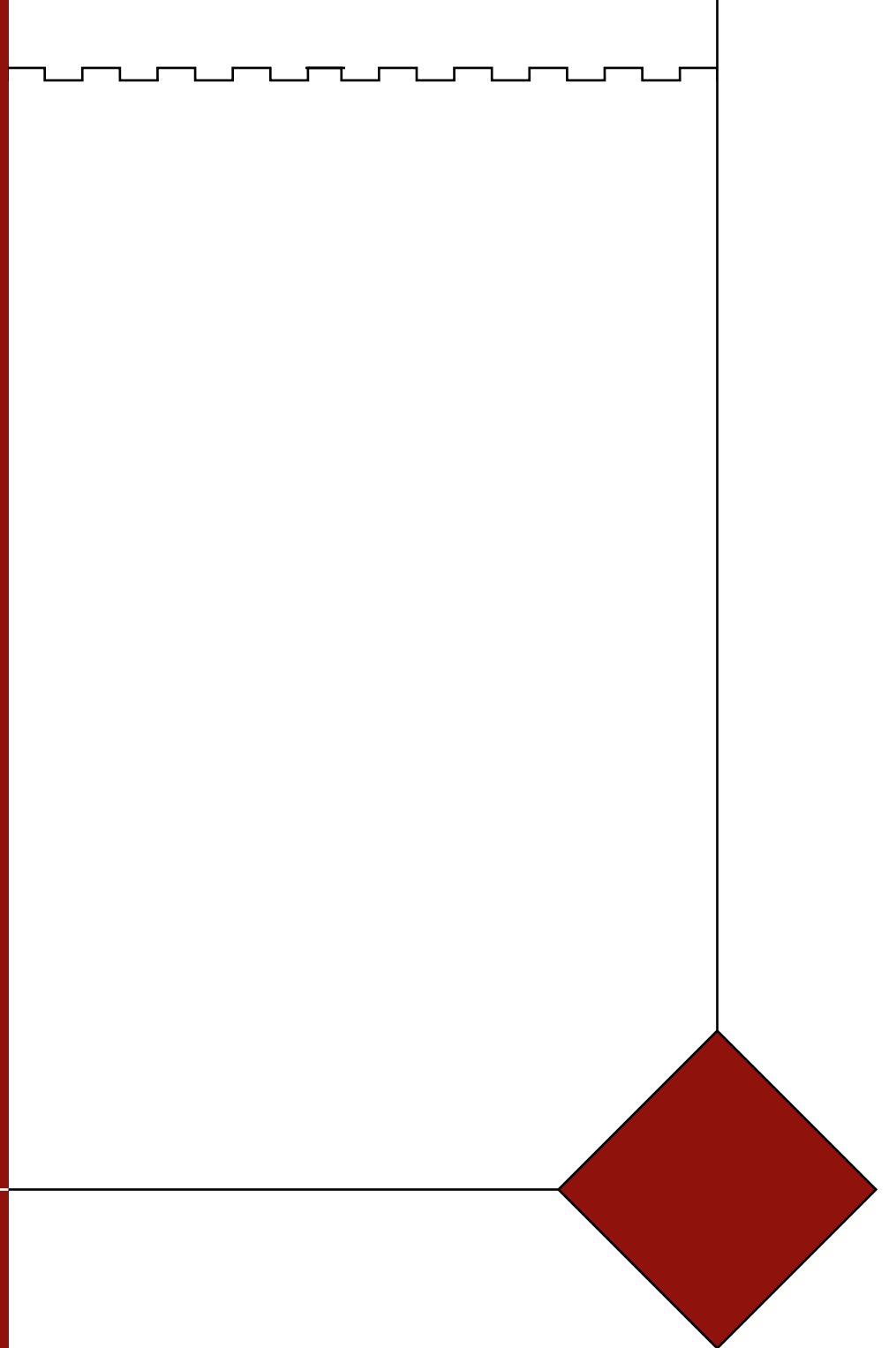
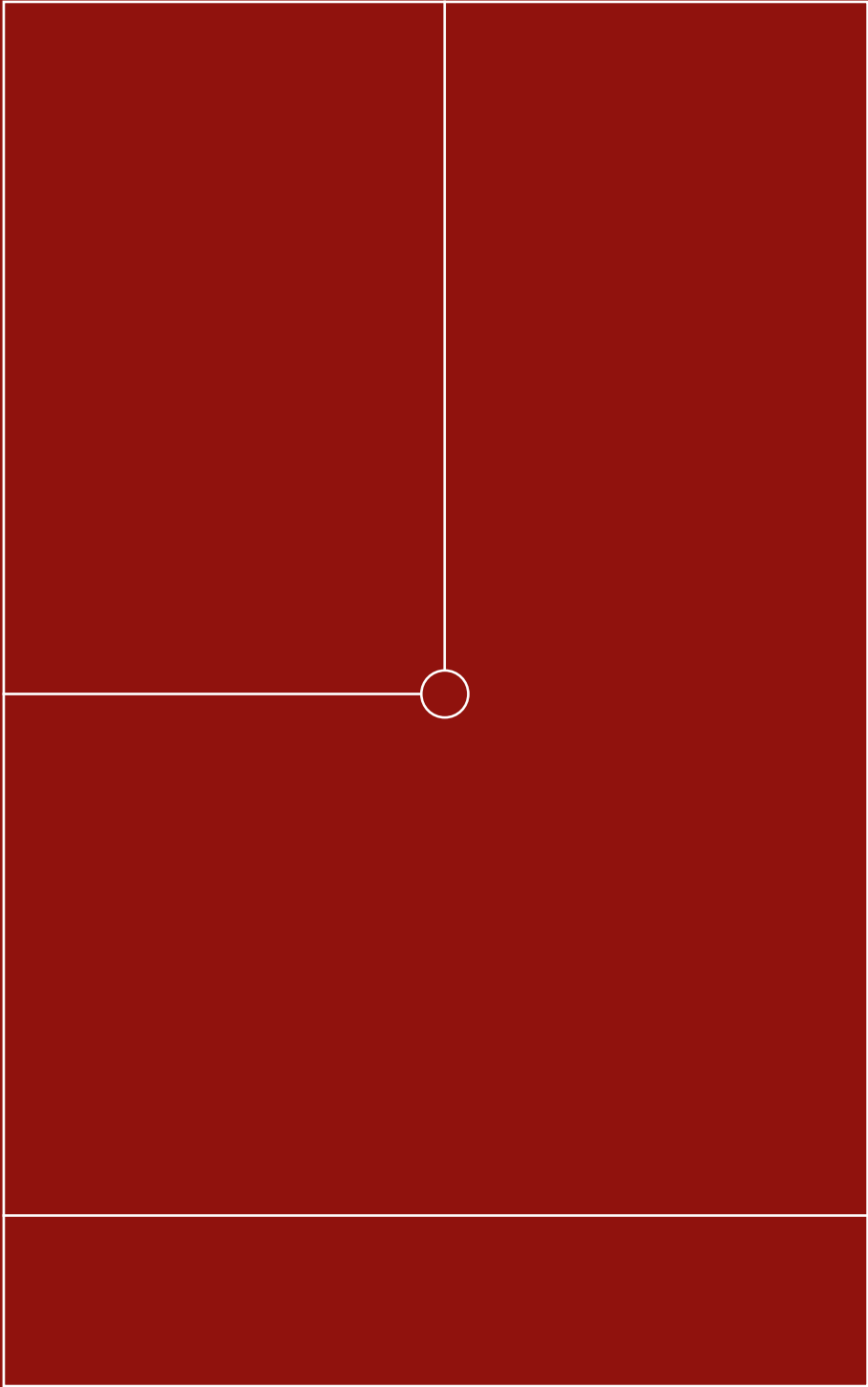


# Carpet Edition

Cut Out  
CoDeco  
Swing Floor

Design: Marcante - Testa







# Cut Out CoDeco Swing Floor

Design by Marcante - Testa

Andrea Marcante è stato co-fondatore dello studio di architettura UdA (1992-2014), dove ha collaborato stabilmente dal 2004 con Adelaide Testa su tutti i progetti di interior design. A partire dal 2014 Andrea Marcante e Adelaide Testa hanno creato un nuovo studio di progettazione, MARCANTE - TESTA, orientato alla ricerca sull'architettura e al design, nonché alla consulenza aziendale nel settore dei materiali e dell'arredamento. Le atmosfere di Marcante-Testa si propongono di ricombinare con eleganza molteplici valenze abitative. Essere seri e divertenti, autentici e raffinati, avere radici profonde e amare il mondo: melodie indipendenti che si fondono attraverso rigorose regole compositive.

I progetti dello studio hanno ricevuto importanti premi e riconoscimenti, stimoli per la ricerca spaziale verso un'architettura del contrappunto - di emozione e ragione - nello spirito di una rinnovata sensibilità dell'uomo. Nel 2016, con il progetto Liberamensa, lo studio ha avviato un percorso di collaborazione con la pubblica amministrazione per introdurre l'interior design in luoghi abbandonati come le carceri.

Attualmente lo studio collabora, come art director o consulente, con diversi brand (nel campo dell'arredo e dei materiali) come Ceramica Vogue, GTV Thonet, SEM, London Art, Spotti-Valcucine, Archiproducts, B-Ticino. Nel 2019 "T-The New York Times Style Magazine" ha citato Marcante-Testa come "uno degli studi di architettura più innovativi d'Italia".

Andrea Marcante was a co-founder of the architecture firm UdA (1992-2014), where he worked on an ongoing basis since 2004 with Adelaide Testa on all the interior design projects. Starting in 2014 Andrea Marcante and Adelaide Testa created a new design studio, MARCANTE - TESTA, oriented towards research on architecture and design, as well as corporate consulting in the sector of materials and decor. The atmospheres of Marcante-Testa set out to elegantly recombine multiple habitat values. To be serious and fun, authentic and refined, to have deep roots and to love the world: independent melodies that blend through rigorous rules of composition.

The studio's projects have received important prizes and honors, stimuli for spatial research towards an architecture of counterpoint - of emotion and reason - in the spirit of a renewed sensibility of humankind. In 2016, with the project Liberamensa, the studio launched a path of collaboration with the public administration to introduce interior design in neglected places such as prisons.

Currently the firm is collaborating, as art directors or consultants, with various brands (in the field of furniture and materials) as Ceramica Vogue, GTV Thonet, SEM, London Art, Spotti-Valcucine, Archiproducts, B-Ticino. In 2019, "T-The New York Times Style Magazine" mentioned Marcante-Testa as "one of Italy's most innovative architecture firms".



# Cut Out



I nuovi Cut Out presentano una sequenza cadenzata di pieni e vuoti, accompagnata da linee essenziali e colori morbidi racchiusi in un profilo marcato e intenso. I tagli e ritagli decorativi di Cut Out dialogano con trame e texture del pavimento diventando parte del tappeto stesso.

La composizione, ottenuta con regole rigorose, unita alla matericità dei tessuti e all'alternanza di "incisioni ornamentali" può essere intesa come fulcro di una stanza oppure come completamento di un arredo più ampio. Il contrasto cromatico e la forma di Cut Out, infatti, danno vita a un prodotto che riesce a definire i diversi spazi della casa.

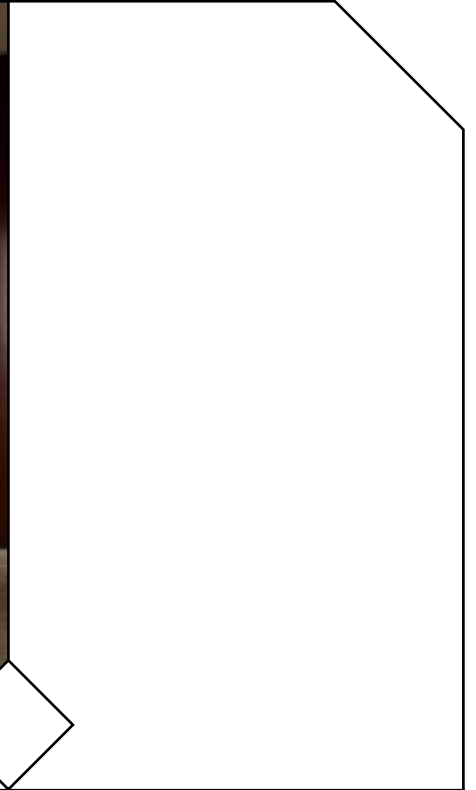
Cut Out è realizzato in Lana Nuova Zelanda (10 mm Bouclé) con profilo in Tencel (14 mm Velluto) ed è disponibile in tre differenti misure (170x240, 200x300, 250x350) e quattro varianti colore (Rosa Morbido, Giallo Perfetto, Verde Unico e Beige Disteso).

The new Cut Out rugs present a cadenced sequence of solids and voids, accompanied by essential lines and soft colors encompassed in an intense and marked profile. The cuts and cutouts of Cut Out dialogue with the pattern and texture of the floor becoming part of the rug itself.

Obtained with rigorous rules, the composition, united with the materiality of the textiles and the alternating "ornamental cutouts" can become the focal point of a room or complete a larger design. The color contrast and the form of Cut Out give life to a product that can define different spaces in the home.

Cut Out is produced in New Zealand Wool (10mm Bouclé) with Tencel profile (14 mm flush Pile) and is available in three different sizes (170x240, 200x300, 250x350) and four-color variations (Soft Pink, Perfect Yellow, Unique Green, and Distended Beige).









# CoDeco

Il concept di CoDeco trae ispirazione dalla struttura dei tappeti antichi in cui la bordatura simbolica definisce il disegno diventando elemento di transizione tra soggetto e spazio circostante. La cornice nei due formati proposti – circolare e rettangolare – delimita il perimetro del tappeto, mentre il disegno “esplode” nel campo centrale con trame geometriche ordinate. Nel modello rotondo, un fascio di raggi si dispone radialmente intorno al punto focale d’origine fino a raggiungere la bordatura decorativa che alterna forme ora più morbide, ora più rigorose. La stessa cornice torna nel modello rettangolare in cui la trama traccia una griglia di linee orizzontali e verticali che si incontrano, intersecandosi.

CoDeco è composto da Lana Nuova Zelanda (10 mm Bouclé) e Tencel (16 mm Velluto) e nei formati rettangolare – con misure 170x240, 200x300, 250x350 – e tondo con diametro 240 cm. I colori disponibili per entrambe le configurazioni sono Cornice Oro con Punto Nero, Cornice Blu con Punto Rosso, Cornice Verde con Punto Verde e Cornice Grigio con Punto Grigio.

The concept of CoDeco takes inspiration from the structure of ancient rugs where the symbolic border defines the design becoming a transitional element between the subject and surrounding space. The frame in both versions – circular and rectangular – defines the perimeter of the rug, while the designs “explode” in the center with ordered geometric patterns. In the circular version, a bundle of rays radiates around a focal point and reach the decorative border which alternates between ever softer and more rigorous shapes. The same frame is found in the rectangular model where the weave follows a grid of horizontal and vertical lines that overlap and intersect.

CoDeco is made from New Zealand Wool (10 mm Bouclé) and Tencel (16 mm Plush pile). The rectangular version is available in various sizes 170x240, 200x300, 250x350 - and the round version is available in a 240 cm diameter. Colors available for both are Gold Frame with Black Point, Blue Frame with Red Point, Green Frame with Green Point, and Grey Frame with Grey Point.





# Swing Floor

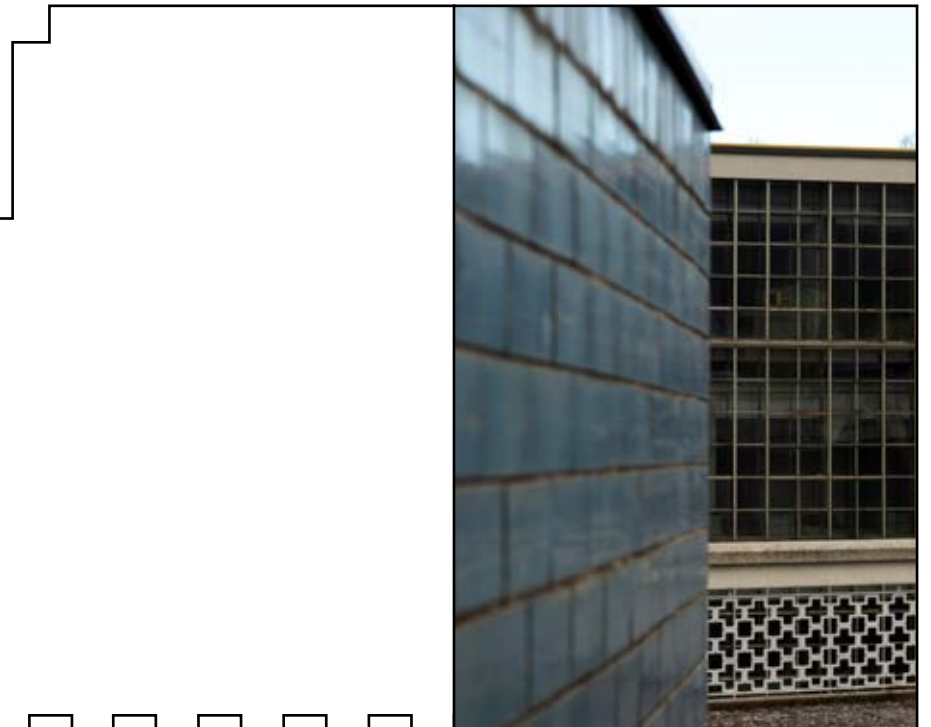
Una distesa monocromatica viene sorprendentemente arricchita da una cornice laterale asimmetrica nella nuova collezione Swing Floor. Il motivo decorativo è una composizione di colori, geometrie, altezze e tecniche di tftatura che danno movimento dinamico al tappeto. Il risultato è un interessante contrasto tra una superficie continua di colore e due bordi laterali che “aprono” e “chiudono” il design del tappeto. Da un lato, la decorazione ricorda la trama del classico pied de poule, mentre dall'altro, un profilo finale “stempera” il monocromatismo con una bordatura simile a frange.

Swing Floor è prodotto in Lana Nuova Zelanda, Lana Cotta, Hard twist e Tencel con lavorazioni Bouclé e Velluto. Con dimensioni a scelta tra 170x240, 200x300 e 250x350, il tappeto è disponibile nelle varianti cromatiche Beige Dondolante e Verde Saltellante.

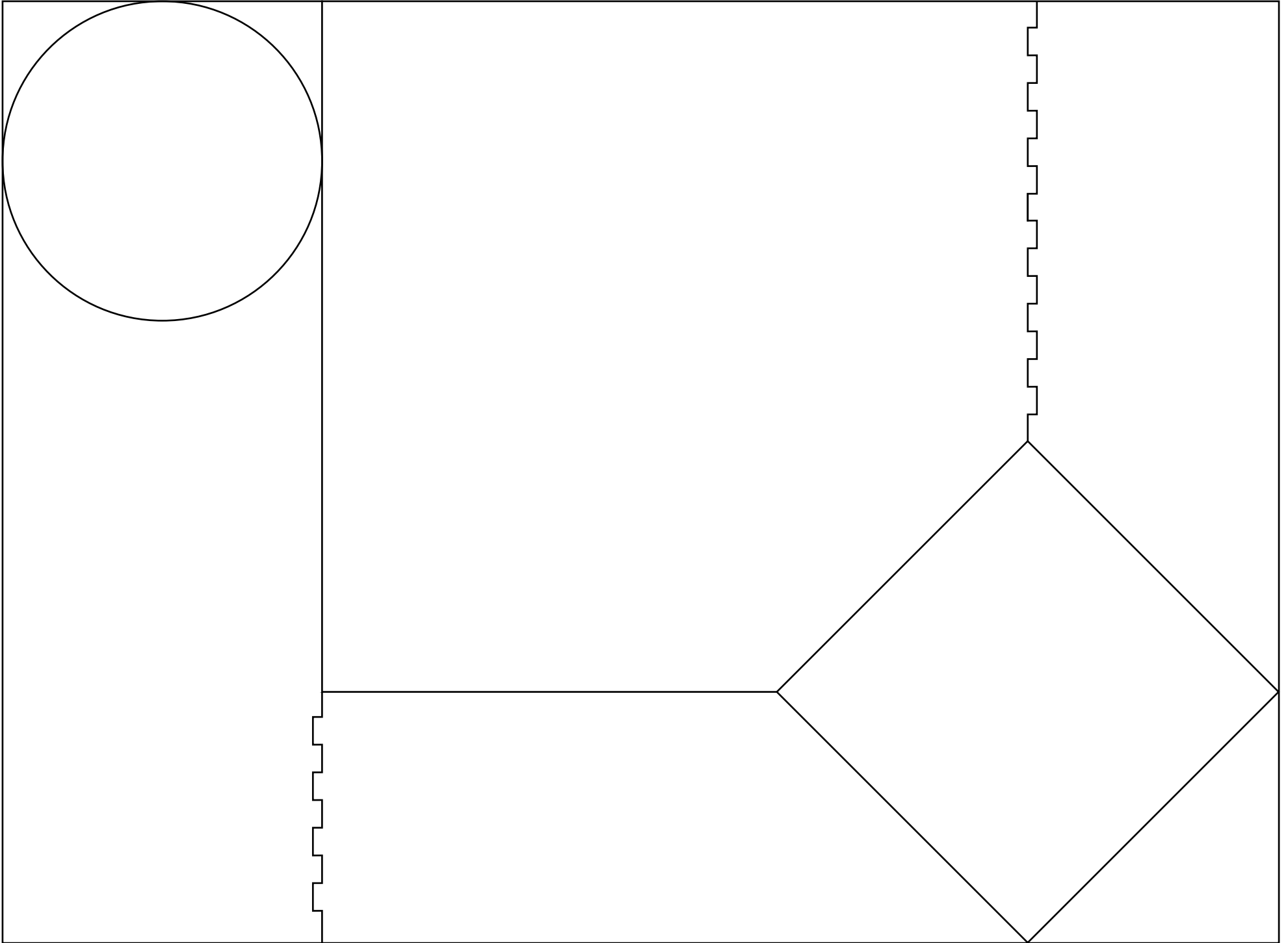
A monochromatic expanse is surprisingly enriched by a lateral asymmetric frame in the new Swing Floor collection. The decorative motif is a composition of colors, geometric shapes, heights and tufting techniques which give dynamic movement to the rug. The result is an interesting contrast between a continuous surface of color and two lateral borders which “open” and “close” the design of the rug.. On one hand, the pattern is reminiscent of a classic houndstooth texture while on the other hand, a final outline “dilutes” the monochromatic aspect with a fringe-like border.

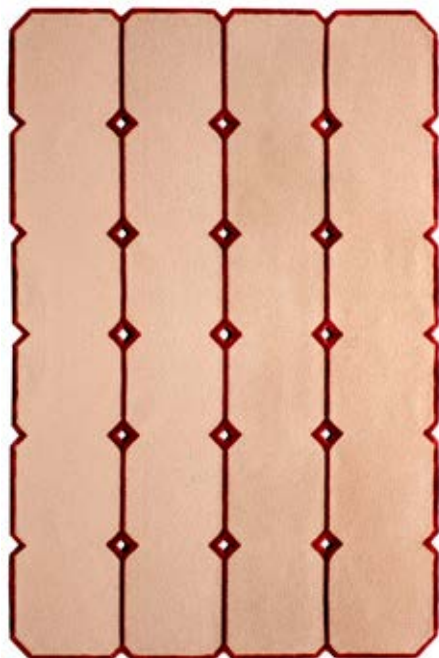
Swing Floor is produced in New Zealand wool, boiled wool, Hard twist and Tencel with Bouclé and plush pile production techniques. With a choice of dimensions among 170x240, 200x300 and 250x350, the rug is available in Swaying Beige and Leaping Green color variations.



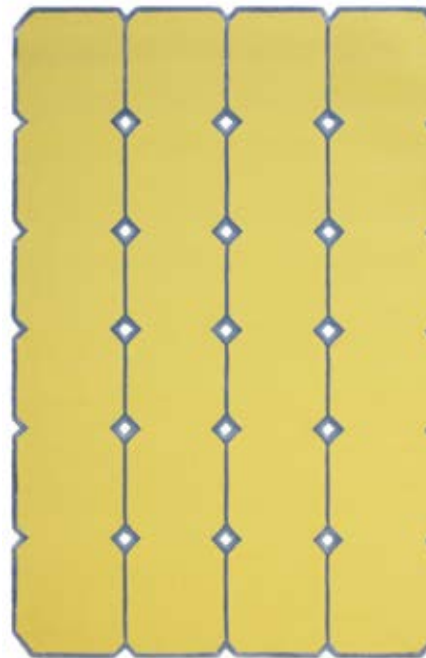




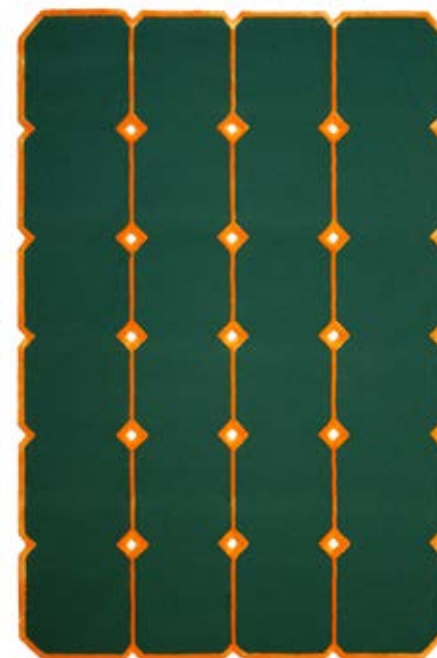




CT 01 - Rosa Morbido



CT 02 - Giallo Perfetto



CT 03 - Verde Unico

## Cut Out

Misura:	170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Tencel
H. Vello:	10 - 14 mm
Tipo:	Bouclé - Velluto

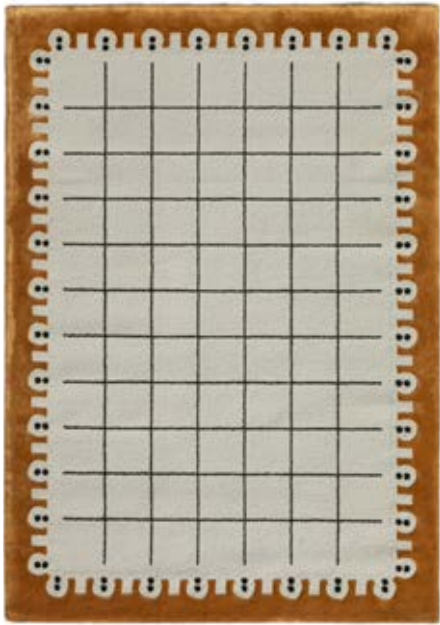
Disponibile su misura

Size:	170x240 - 200x300 - 250x350 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool and Tencel
Pile H.:	10 - 14 mm
Type:	Loop - All Cut

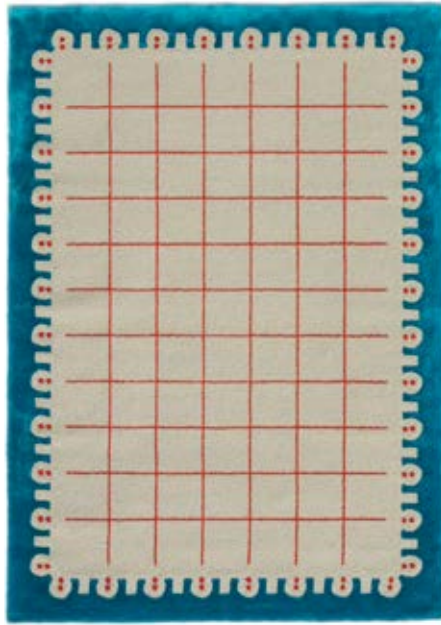
Custom size available



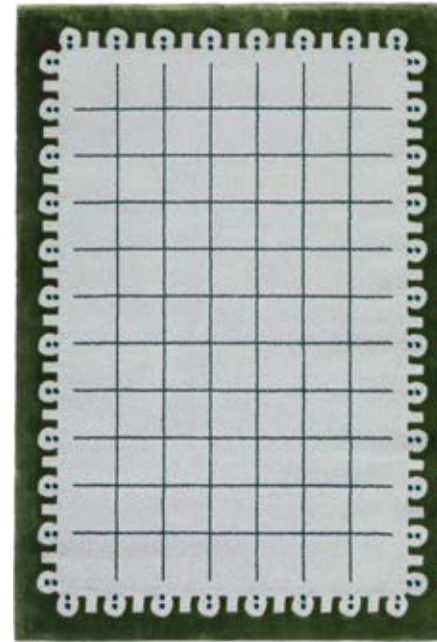
CT 04 - Beige Disteso



CD 01 - Cornice Oro con punto Nero



CD 02 - Cornice Blu con punto Rosso



CD 03 - Cornice Verde con punto Verde

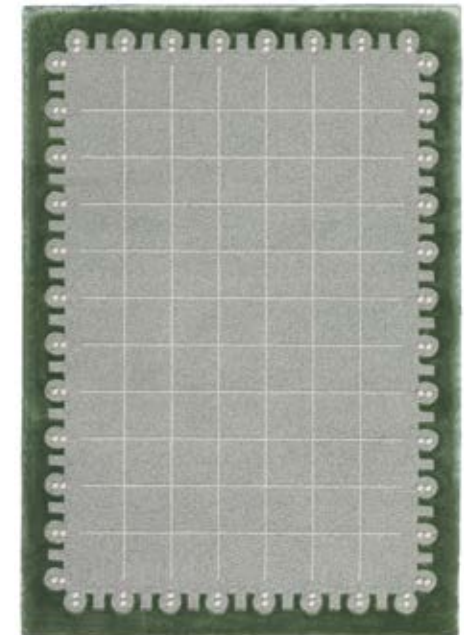
# CoDeco

Misura:	170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø240 cm
Tecnica di produzione:	Taftato a mano su più livelli
Materiale:	Lana Nuova Zelanda e Tencel
H. Vello:	10 - 16 mm
Tipo:	Bouclé - Velluto

Disponibile su misura

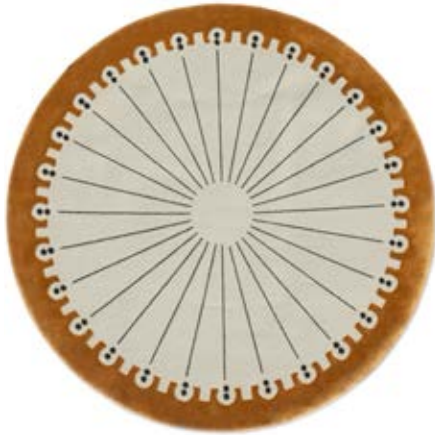
Size:	170x240 - 200x300 - 250x350 - Ø240 cm
Production technique:	Hand tufted multi level
Material:	New Zealand Wool and Tencel
Pile H.:	10 - 16 mm
Type:	Loop - All cut

Custom size available

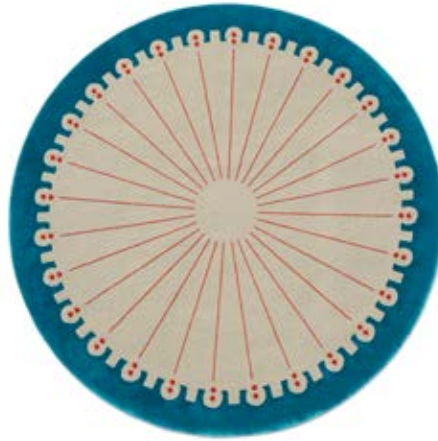


CD 04 - Cornice Grigia con punto Grigio

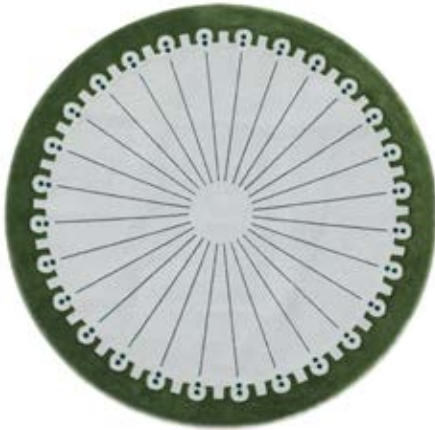
# Swing Floor



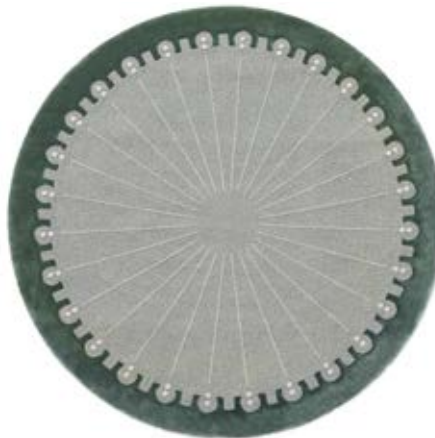
CD 01 - Cornice Oro con punto Nero



CD 02 - Cornice Blu con punto Rosso



CD 03 - Cornice Verde con punto Verde



CD 04 - Cornice Grigia con punto Grigio

Misura: 170x240 - 200x300 - 250x350 cm

Tecnica di produzione: Taftato a mano su più livelli

Materiale: Lana Nuova Zelanda, Hardtwist, Tencel e Lana Cotta

H. Vello: 10 - 12 - 14 - 16 - 20 mm

Tipo: Rilievo - Velluto - Bouclé

Disponibile su misura

Size: 170x240 - 200x300 - 250x350 cm

Production technique: Hand tufted multi level

Material: New Zealand Wool, Hardtwist, Tencel and Felted Wool

Pile H.: 10 - 12 - 14 - 16 - 20 mm

Type: Relief - All cut - Loop

Custom size available

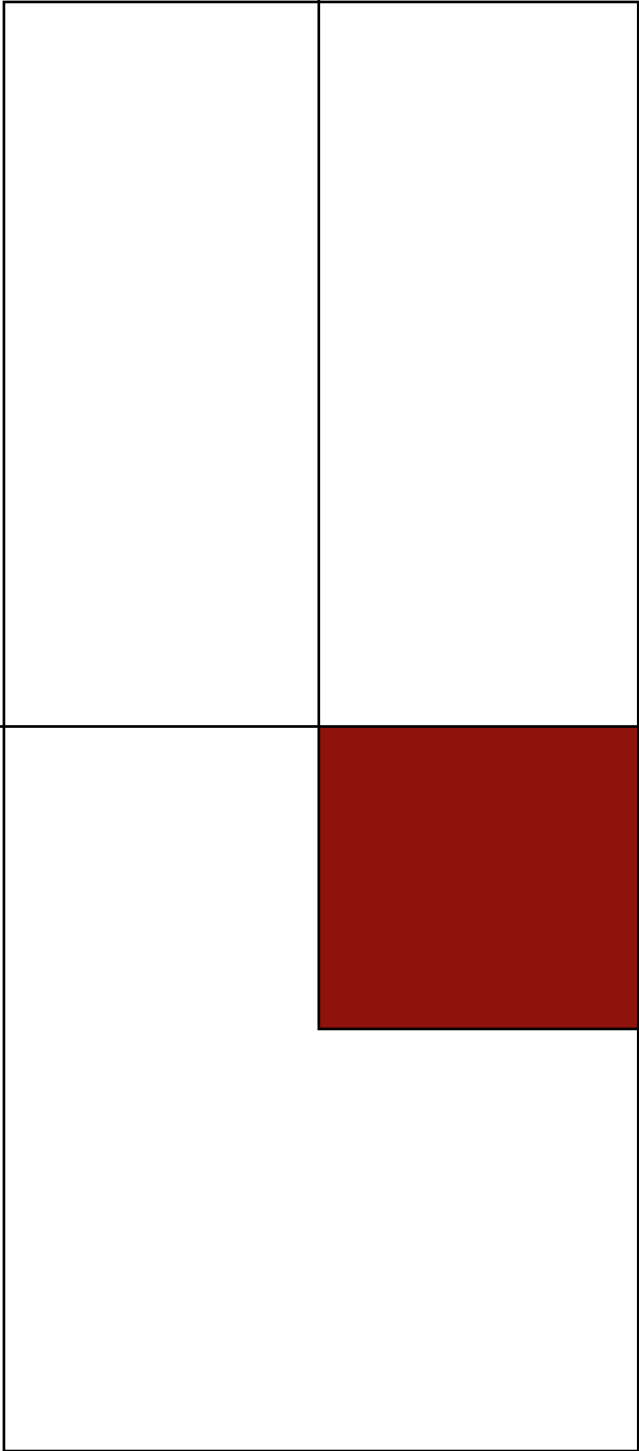


SW 01 - Beige Dondolante



SW 02 - Verde Saltellante





**Design:** Marcante-Testa  
**Foto:** Mattia Aquila  
**Art Direction & Styling:** Marcante - Testa  
**Graphic Design:** Carpet Edition  
**Press:** info@cavalleri.com  
**Stampa:** Gennaio 2024

Location: Officine ICO - Ivrea

**Design:** Marcante-Testa  
**Photos:** Mattia Aquila  
**Art Direction & Styling:** Marcante - Testa  
**Graphic Design:** Carpet Edition  
**Press:** info@cavalleri.com  
**Print:** January 2024

Location: Officine ICO - Ivrea

Nella stampa su carta la tonalità dei colori dei vari materiali non può essere riprodotta fedelmente, pertanto deve considerarsi indicativa e non potrà costituire motivo di contestazione o di resa del prodotto. I dettagli tecnici sono aggiornati al momento della pubblicazione.

When printing on paper the shades of the colors of various materials cannot be faithfully reproduced, therefore it must only be considered indicative and cannot constitute a reason for dispute or for the return of the product. Technical details are updated at the time of publication.



## **Carpet Edition**

A brand of Indikon s.r.l  
Via Roma 45  
25060 Collebeato  
(BS) Italy  
[info@carpetedition.com](mailto:info@carpetedition.com)

[carpetedition.com](http://carpetedition.com)

